





Atividades

2021- 2010





O INSTITUTO IDDEIA CULTURA E PESQUISA, também designado IDDEIA.ORG , entidade sem fins lucrativos e econômicos, com fins culturais, educacionais e sociais de âmbito nacional, internacional, reconhecido como Ponto de Cultura.

Tem por finalidade a valorização da cultura que se dá por meio de estudos, pesquisas, projetos, cursos, seminários, palestras, ações culturais e educacionais utilizadas como instrumento de inclusão social da sociedade, em quaisquer meios de comunicação.



Realiza estudos, pesquisas e projetos de ArteCultura, tecnologias sociais e alternativas, atua na criação e geração de conteúdos, informações e conhecimentos multilinguagens, apoio técnico e assessoria em gestão cultural.



Literatura, Tradição Oral, Sonoridades do Idioma, Expressões das Culturas Populares; Teatro, Dança, Circo, Música, Mímicas, Multimídia, Produção Videográfica, Fotográfica, Discográfica, Artes Plásticas, Artes Gráficas, Rádio, Televisão e Internet, Folclore e Artesanato; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial, Bibliotecas, Arquivos e Demais Acervos.



Entendemos a CULTURA sendo fundamental para a compreensão dos valores e desenvolvimento de um grupo social, uma comunidade, enfim de uma nação; ela é fruto do esforço coletivo pelo aprimoramento de valores espirituais e materiais, em síntese, entendemos a CULTURA como o conjunto de fenômenos materiais e ideológicos que caracterizam um grupo étnico ou uma nação (língua, costumes, rituais, culinária, vestuário, expressões artísticas, manifestações religiosas, etc.), em permanente evolução.



Missão> Promover o desenvolvimento cultural e institucional de organizações comprometidas com valores éticos, por meio da criação e aplicação de tecnologias sociais, com ferramentas adequadas, respeitando as singularidades.

Visão> Ser uma entidade reconhecida nacional e internacionalmente como referência em cultura e pesquisa para o autoconhecimento e desenvolvimento humano.

Valores> Agir com honestidade em todas as situações, escutar o outro com atenção e estima; promover a alteridade e valorização das diferenças individuais.

Transparência> Comunicar-se de forma clara, adequada e acessível com os diferentes públicos interessados em nossa atuação, criando confiança e facilitando a participação de todos.



Móbile Calder - detalhe

Linha do tempo

Início da atividades Ensino de arte e gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas

2002



2003

Ponto Solidário Colhedoras de Laranja de Paranaíba Fairtrade – Comércio Justo e Solidário -FLO (Fairtrae Labelling Organization Internacional)

Programa SEBRAE de Artesanato Pesquisa de campo

2005



2007

Cadernos de Artesanato Paranaense - nas trilhas dos tropeiros e caminho do Peabiru SEBRAE-PR

Prêmio ASAS Programa Cultura Viva – Ponto de Cultura Ética e Arte na Educação

2010



2013

Prêmio Brasil Criativo Secretaria da Economia Criativa

Criação Instituto Som da Língua

2014



2016

Alteração Estatuto Social Instituto Iddeia Cultura e Pesquisa

Prêmio Fomento aos Pontos de Cultura Secretaria da Cultura - SP

2019



Criação
Saraudasiddeias

2020

2ª Festa Literária de
Guaratinguetá
FLIG 2021

2021

XI Seminário
Universidade,
Cultura e
Sociedade

Universidade
Aberta
ODS e a lírica de
Cora Coralina

lab.iddeia
Capivari
Jales

Pandemia
580.000

Parceria com MP
Consultoria e
Arte

Certificações e Prêmios



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE GOVERNO
CORREGEDORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE

Decreto nº 57.501, de 8 de novembro de 2011

Número CRCE 0227/2019

Impresso em: 26/06/2019, às 12h13min

INSTITUTO IDDEIA CULTURA E PESQUISA

CNPJ : **21.179.048/0001-89**

Certificado de Regularidade Entidades Culturais
CRCE 0227/2019

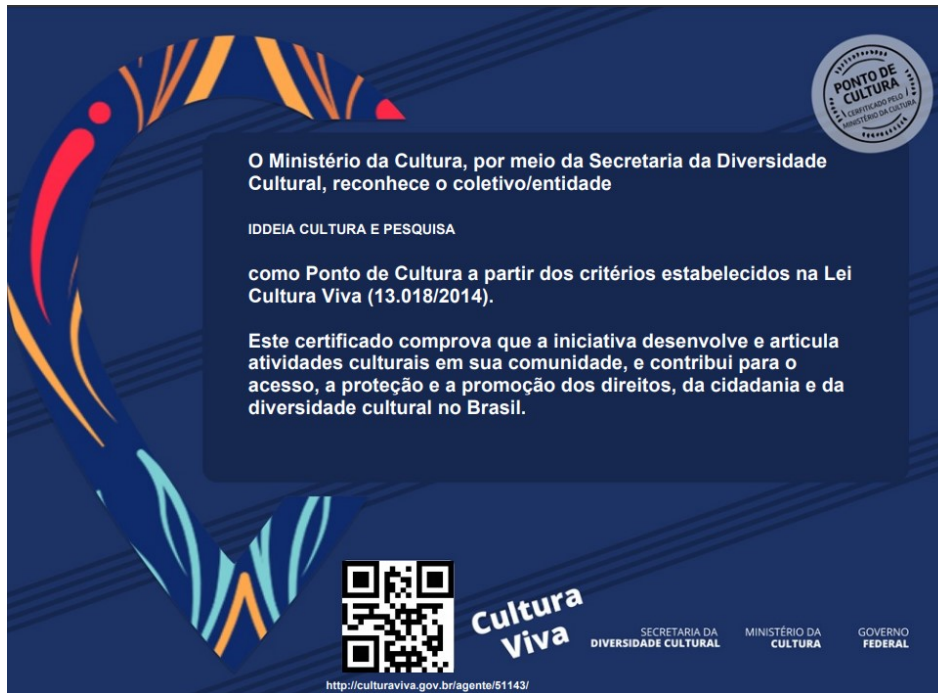
Certificações e Prêmios



Prêmio Economia Criativa

Ministério Desenvolvimento Indústria e Comércio - MDIC.

Certificações e Prêmios




O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Diversidade Cultural, reconhece o coletivo/entidade

IDDEIA CULTURA E PESQUISA

como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.

PONTO DE CULTURA
CERTIFICADO PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA



Cultura Viva

SECRETARIA DA
DIVERSIDADE CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL

<http://culturaviva.gov.br/agente/51143/>

Ponto de Cultura

Ministério da Cultura – Secretaria da Diversidade Cultural

Lei Cultura Viva – nº 13.018/2014

Certificações e Prêmios



Design Sustentável
Fibra de Bananeira e Artesanato
Desenvolvido para Município de Realeza-PR

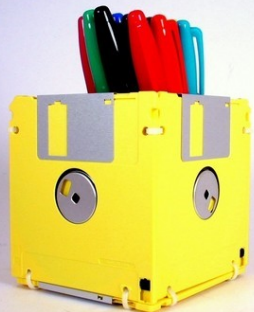
Certificações e Prêmios

Produção visual Gráfica

Projeto Villares – Amyr Klink



áreas de atuação



LEIS DE INCENTIVO

ELABORAÇÃO E
HABILITAÇÃO DE
PROJETOS

TREINAMENTOS

CAPACITAÇÃO
DE EQUIPES

COLETIVOS
CULTURAIS

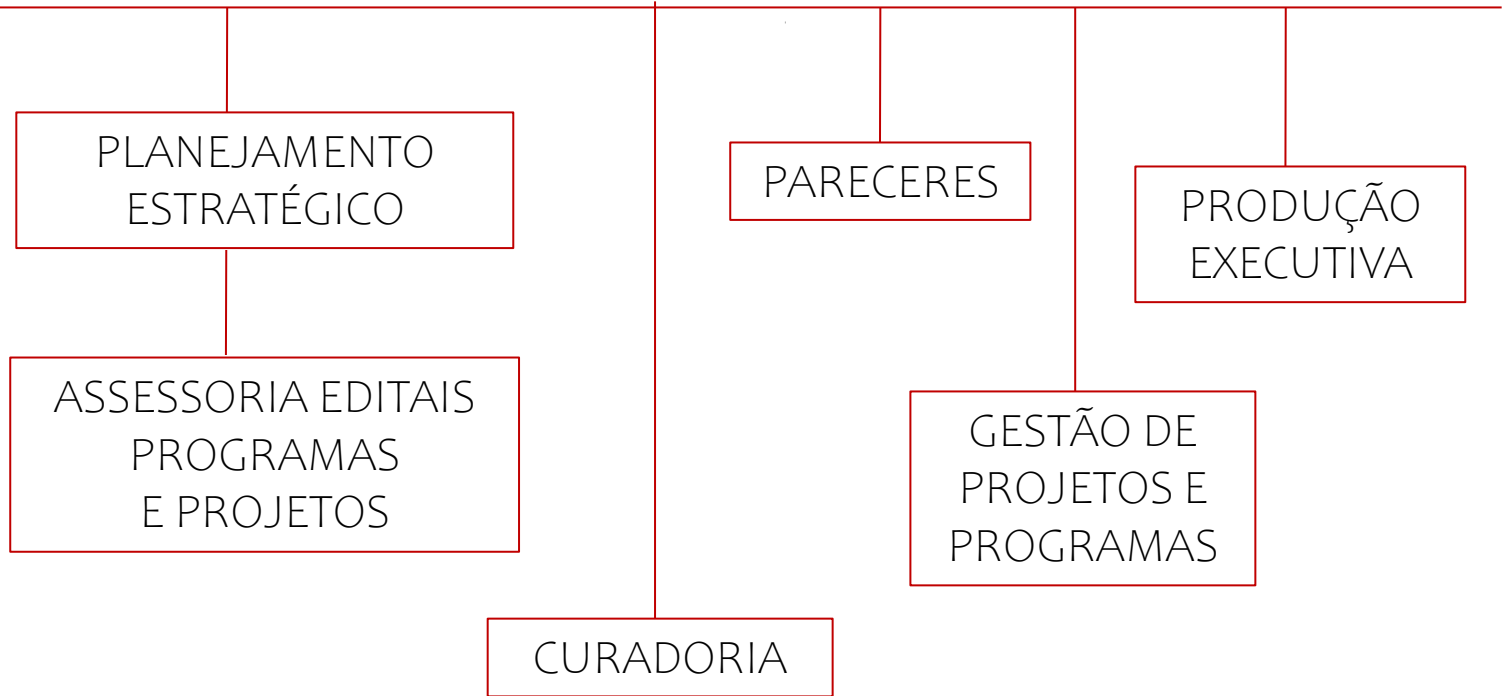
CURSOS

PALESTRAS

SEMINÁRIOS

WORKSHOP

áreas de atuação



UNIVERSIDADE ABERTA

AGENDA 2030
E O CUIDAR DO
MUNDO, NA LÍRICA
DE CORA CORALINA

EVENTO
ON-LINE

**23 a 27
AGOSTO
2021**

realização: **USCS**
UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS DO SUL

apoio: **icleia**
cultura e pesquisa

Sesc

O Projeto Universidade Aberta 2021 realizado pela USCS em parceria com o IDDEIA e SESC apresentou uma programação diversificada de atividades educativas, artísticas e culturais, que promoveram diálogos entre a universidade e suas comunidades interna e externa, em especial com os estudantes da educação básica, professores e os universitários.

ONLINE

XI SEMINÁRIO
UNIVERSIDADE,
CULTURA E
SOCIEDADE

CORA CORALINA

27 AGO
19 hs

UNIVERSIDADE ABERTA
AGENDA 2030 E O CUIDAR
DO MUNDO, NA LÍRICA DE
CORA CORALINA

realização

USCS

apoio

iddeia

Sesc

design: lab.iddeia.org



foto: opensador.com

“escritora goiana”

Dalila Teles Veras nasceu no Funchal, Portugal, 1946. Vive no Brasil desde a infância. Escritora, editora Alpharrábio, possui vários livros editados, doutora honoris causa pela UFABC



Dione Barreto nasceu Campina Grande, Serra de Borborema. Escritora, psicóloga, foi a primeira mulher presidenta da União Brasileira de Escritores/PE. Renasceu em Recife-PE e desde 2019 vive em São Paulo -SP.



Joaquim Celso Freire professor de Administração na USCS - Universidade de São Caetano do Sul desde 1985, onde ocupou o cargo de Pró-Reitor de Extensão. Tem livros publicados nas áreas de literatura (prosa e poesia) e de políticas públicas.



link: > lab.iddeia.org.br/seminario

Brasil, inverno de 2021



Dizer que foi bom! Muito pouco, como disse. Marilena. Belo, tanto assim se lhe parece. Transcendental, tal como a presença de Cora Coralina reativando em nós, a elegância do bem querer, do cuidado com a terra que a todo nós acolhe. Encontro metafísico.





<https://youtu.be/hFRP4--XceM>


Depoimento


Vicenza Bretas Tahan conta histórias da mãe Cora Coralina.



Pesquisa


 APRESENTAÇÃO UNIVERSIDADE ABERTA 2018.pdf


 OI 018 17 - UNIVERSIDADE ABERTA 2017.docx


 Projeto UA 2014.docx

 Projeto UA 2015.docx

  Projeto UA 2016 - Intolerâncias.docx

 Projeto UA_ 2013.doc

 PROJETO UNIVERSIDADE ABERTA 2019 Novembro.docx

 Projeto Universidade Aberta 2021.pdf



Captação de imagens Cristiane Almeida Pavan
áudio João Treviso
edição Vinícius Souza Silva



RODA DE CONVERSA CONEXÕES E LITERATURAS

2021
ONLINE
FLIG

FESTA LITERÁRIA
DE GUARATINGUETÁ
TEMA: CONEXÕES

RODA DE CONVERSA: CONEXÕES E LITERATURAS

CELSO DE ALENCAR

FABIANO GARCEZ

BETH BRAIT ALVIM

DALILA TELES VERAS

MEDIAÇÃO
JOAQUIM CELSO FREIRE

15 DE AGOSTO | DOMINGO | 18H

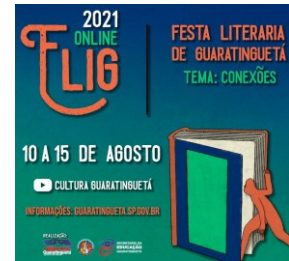
CULTURA GUARATINGUETÁ

REALIZAÇÃO:
Guaratinguetá

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO
GUARATINGUETÁ

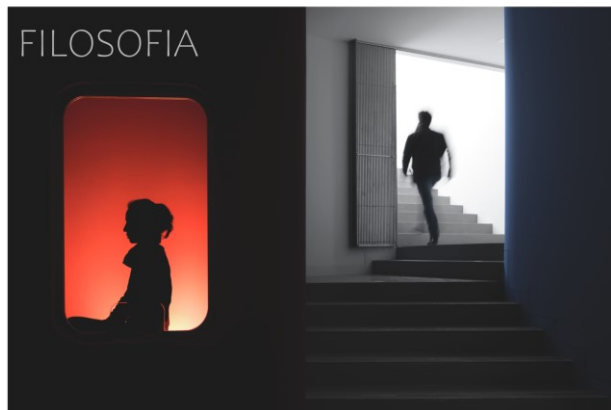
INFORMAÇÕES: GUARATINGUETA.SP.GOV.BR

Os tempos são perturbadores, nele nos aproximamos ao redor das telas para vivenciarmos experiências e por meio delas alcançarmos a plenitude da arte de fazer-saber. A alegria própria de ser compartilhada por meio de novas conexões da literatura e poesia, porque a memória autoriza em parte a reparação dos ultrajes, pois os encontros pertencem ao domínio do fantástico, dado que organiza esteticamente a recordação. Assim vão sendo tecidas as novas conexões.



lab.iddeia.org.br/cursos

julho
2021



experimentomovimento

16 | 20 | 27

plataforma zoom - 18h

Informações: secretaria@iddeia.org.br

iniciativa
iddeia
cultura e pesquisa

apoio
USCS

Patrocinador Especial
Aldir Blanc
da Prefeitura de São Paulo

CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

PÁTRIA AMADA
BRASIL



Curso de Filosofia – prof. Tadeu Marcato

 lab.iddeia.org.br / cursos

Gestão Cultural e Cidadania

Formação de Novas Competências Criativas

julho 23 26 27 29 30 das 18h às 21h

digital + ao vivo

Módulo | Prestação de Contas



apoio iniciativa



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA



iddeia cultura e pesquisa

O curso propõe o desenvolvimento de metodologias de análise, diagnóstico e projeções das políticas públicas de cultura, gestão e produção cultural, visando promover intervenções planejadas em programas e projetos de cultura, tendo a ciência e a cultura como fio condutor e elemento de aproximação.

Gestão Cultural e Sociedade

Resistência e Afeto

Lei Aldir Blanc de emergência cultural



Célio Turino



Teresa Telarolli



Joaquim Freire



Marcos Pardim



Camila Marujo



Alcemir Palma



Annamaria Dias

Fábio Perinotto



Adriano Souza



Iremar Melo



40 vagas



Sérgio Tadeu Rodrigues

Solicite seu link | secretaria@iddeia.org.br

iniciativa |



INSIGH+LAB



Gestão Cultural e Sociedade

Resistência e Afeto

Lei Aldir Blanc de emergência cultural



O encontro debate a Lei Aldir Blanc, discute relatos das experiências de gestores culturais em seus municípios, critérios e objetivos da LAB.

Soma esforços para prorrogação do prazo de execução dos recursos emergenciais até 31 de dezembro de 2021.

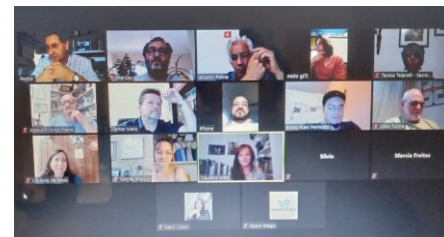
Essencial para que se superem os entraves burocráticos da execução e se garanta o caráter emergencial, abrangente e universal da Lei.

Solicite seu link | secretaria@iddeia.org.br

iniciativa |



INSIGH+LAB



Como se relacionar com o
tempo na pandemia?

Como serão as relações
humanas e profissionais após pandemia?

Cultura, Pesquisa e Sociedade.

O olhar de pesquisadores
sobre temas emergentes
na sociedade.

CURSOS DE EXTENSÃO

2020/2021

Iniciativa:



Apoio:



EXTENSÃO CULTURA, PESQUISA E SOCIEDADE



VALE AACC

3 parcelas de R\$ 45,00

Programa

OUTUBRO

- 15 Contracultura, Marginalidade e Criação
Prof. César Magalhães Borges - Prof. Fabiano Garcez
- 22 Ciência Íntegra e Socialmente Relevante
Prof. Dr^a. Luciene Figueiredo
- 29 Economia e Sociedade
Prof. Dr. Ladislav Dowbor

NOVEMBRO

- 05 Literatura - Conto de Edgard Allan Poe
Prof^a. Dr. José Alaércio Zamuner
- 12 Cultura do Afeto
Prof. Célio Turino
- 19 Direitos Culturais no Brasil
Prof. Guilherme Varela
- 26 Economia Circular para depois da pandemia
Prof^a. Dr^a. Silvana Bragato

Inscrições:

www.iddeia.org.br/cursos

 secretaria@iddeia.org.br

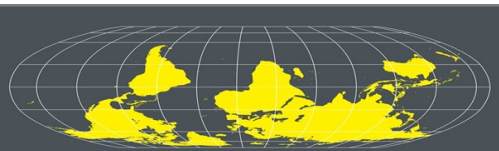
11 98493-6161

DEZEMBRO

- 03 Migração, Saúde e Interculturalidade
Prof^a. Rocio Del Pilar - Prof. Nicolas Santos - USP
 - 10 Sobre Patologias Sociais do Presente
Prof. Dr. Daniel Pansarelli - UFABC
- Transtornos Psiquiátricos sob a Óptica da Psicologia
Prof. Dr. Gisela S. Lucas - Instituto Convida
- 17 Políticas Culturais - Estudo de caso
Prof. Marcos Pardim

Educação e Relações Étnico - Raciais
Prof^a Cladine Melo Dutra

Propõe a formação crítica e plural, não se restringindo apenas à transmissão de ensinamentos, ou ao domínio do conhecimento, mas, sim, enfatizando suas aplicações e novas competências criativas, de modo a (re)significar conhecimentos adquiridos e manuseá-los com propriedade e inovação.



PÁNDEMIÁ
PÓS PANDEMIÁ

CURSO DE EXTENSÃO CULTURA, PESQUISA E SOCIEDADE

O OLHAR DE PESQUISADORES, HISTORIADORES, ECONOMISTAS,
ARTISTAS E POETAS SOBRE O MUNDO PÓS PANDEMIÁ



Célio Turino



Ladislau Dowbor



Tadeu Di Pietro



Rocío Del Pilar



Claudine Dutra



Luciene Figueiredo



Silvana Bragato



Nicolás Silva



Marcos Pardim



Celso de Alencar

INVESTIMENTO: ALUNOS R\$ 135,00

INSCRIÇÕES

INICIO 22/10 - 18h

SECRETARIA@IDDEIA.ORG.BR

WWW.IDDEIA.ORG.BR/CURSOS

INFORMAÇÕES | 11 - 9 84936161



PÁNDEMIÁ
PÓS PANDEMIÁ

CURSO DE EXTENSÃO CULTURA, PESQUISA E SOCIEDADE

O OLHAR DE PESQUISADORES, HISTORIADORES, ECONOMISTAS,
ARTISTAS E POETAS SOBRE O MUNDO PÓS PANDEMIÁ



Guilherme Varella



Fabiano Garcez



Karla Dalmmann



Alexandre Nunes



Gisela Nunes



Cesar Magalhães



Chris Lee



Alaércio Zamuner

INVESTIMENTO: ALUNOS R\$ 135,00

INSCRIÇÕES

INICIO 22/10 - 18h

SECRETARIA@IDDEIA.ORG.BR

WWW.IDDEIA.ORG.BR/CURSOS

INFORMAÇÕES | 11 - 9 84936161



SaraudasiddeiaS - 2021

Ontem, o companheiro Will, o companheiro Tadeu Marcato, e a criadora do Centro Cultural Alpharrabio, a também companheira, e poeta, Dalila Teles Veras, além do fundador da USCS, o poeta Joaquim Celso, e claro, o ator e diretor teatral Tadeu Di Pietro, e o grande pensador de culturas públicas, Antônio Carlos Pedro, manifestaram-se sobre a minha poesia e hoje achei nos meus guardados (não tão bem guardados quanto os do Tadeu do Teatro) esse breve texto que ora lhes envio. Beijos e Feliz Ano Novo!! Celso de Alencar.

Com uma letra
não se forma
uma palavra.
Com duas, sim.
Pá, ré, sé
fé, pé, dó e
outros exemplos
que nem cabe
citar agora.

Enquanto falava de
gramática
Dona Dolores
professora do primário
mostrava-me as coxas.

Eram lindas
avolumadas e quanto
mais eu olhava
mais ela se abria.

Terça-feira foi o último
dia em que a vi.
Suas pernas
velhas e gordas
estavam cobertas
de flores.

Saraudasiddeias

a guardadora da ponte

nos pés
de se pescar
amarelo

o peso
de se saber
percurso

o preço
de se sangrar

a sola
a carne
o osso

o cerne
Rubens da Cunha

17
FEV
quarta
20h

andaraia edições

iniciativa | **leia** | apoio | **USCS**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | BRASIL

Saraudasiddeias

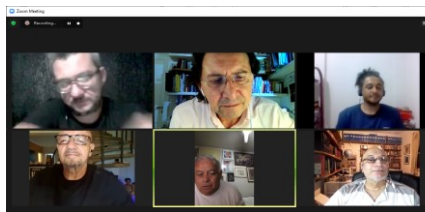


17
Mar
quarta
20h

Arte naif
Elias Andrade
Florianópolis SC

iniciativa | **leia** | apoio | **USCS**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | BRASIL



28 ABR quarta 20h

Saraudasiddeias

quarrela, pelo caméaro - (recorte)

iniciativa | **leia** | apoio | **USCS**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | BRASIL

Saraudasiddeias



“ ISSO
DE QUERER SER
EXATAMENTE AQUILO
QUE A GENTE É,
AINDA VAI NOS LEVAR
ALÉM. ”

09
Jun
20h
2021

Nossa homenagem ao
poeta Paulo Leminski

iniciativa | **leia** | apoio | **USCS**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | BRASIL



Sarau das ideias

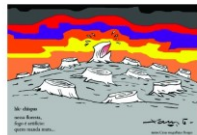


Ilustração: Fausto Bergoccos
Poesia: Cesar Magalhães Borges

31
Mar
quarta 20h



hk-luther

Se a terra for
branca, negra, lá de ser
a pomba da paz

iniciativa | **ideia** | apoio | **USCS**
cultura e pensamento

Sarau das ideias
12
mai
quarta
20h

Há um caminho de bosque
Perto do Humaitá

Árvores antigas se abraçam
Trancando sombras iluminadas
Nas fachadas dos casarões vazios

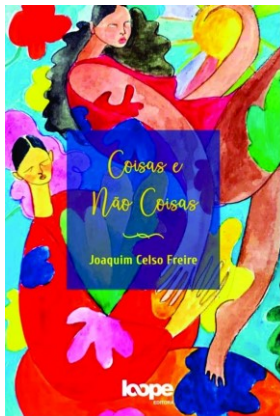
Há uma alegria ruidosa e juvenil
Na gare do metrô de Botafogo

E contra tudo e contra todos
O Rio de Janeiro continua lindo.

Antonio Floriano

www.ideia.org.br
plataforma Zoom

iniciativa | **ideia** | apoio | **USCS**
cultura e pensamento



Sarau das ideias
14 ABR quarta 20h

a biblioteca
—
gosto de visitar a biblioteca,
sentir o cheiro de letras,
vida e coisas impressas...
ouvir a palavra sem voz
contando histórias e
sugerindo possibilidades!

iniciativa | **ideia** | apoio | **USCS**
cultura e pensamento

Sarau das ideias
26 de maio 2021 | quarta feira | 20h.

ABENÇOADAS
sejam as pessoas estranhas:
OS POETAS E OS DESAJUSTADOS
OS ARTISTAS, OS MÚSICOS,
OS ESCRITORES E SONHADORES.
Porque eles nos obrigam
A VER O MUNDO
COM OLHOS DIFERENTES.

iniciativa | **ideia** | apoio | **USCS**
cultura e pensamento



SARAU das IDDEIAS



2020

Sarau Artístico Cultural

MAIO, 27, 2020
QUARTA FEIRA
20H.

Conteúdo Digital

Celso de Alencar
Cesar Magalhães Borges
Fabiano Garcez
Joaquim Celso Freire
Júlio Moraes
Marcos Pardim
Pedro Ferreira
Tadeu Di Pietro

SARAUOQUÊ!
15 JULHO 20h
quarta feira

Alexander Gülder - dj-taiha

Celso de Alencar
Fabiano Garcez
Joaquim Celso Freire
Tadeu Marcatto
Willian Nazareno
Thiago Freire

<https://uso2.web.zoom.us/j/88995024196>

Sarau das Iddeias
30 setembro
quarta - 20h

Resumo de poemas constantes dos três primeiros livros do poeta Fabiano Fernandes Garcez.

ESCOLA

Na sala de aula:
preposição,
artigo,
substantivo
e locução adjetiva

Quarenta alunos
atentos
Um só dorme
mas é o único que
sonha!

Convidados
Alaércio Zamuner
Celso de Alencar
César Magalhães Borges
Davi Silva
Dália Teles Veras
Dinarte Albuquerque Filho
Fabiano F. Garcez
Gao Belo Horizonte
Henrique Pitt
Joaquim Celso Freire
Karen Schumacher
Luís Felipe Gama
Marcos Alexandre Cruz
Pedro Ferreira
Rubens da Cunha
Tadeu Marcatto
Tadeu Di Pietro
Willian Felosa



Gestão de Projetos para Coletivos Culturais

Núcleo Nelson Mandela de Cultura de Paz e Práticas Restaurativas



Combatendo o trabalho infantil na indústria da moda

Fundo Brasil

ideia cultura e pesquisa

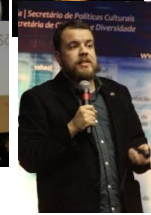
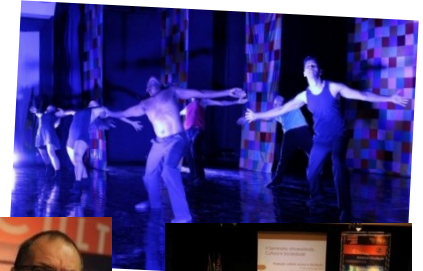
The image is a dark blue rounded rectangle with a white circle in the top left corner, mimicking an Instagram post. It features a photograph of several t-shirts hanging on wooden hangers. The text is white and centered on the right side of the rectangle. At the bottom, there are two logos: 'Fundo Brasil' and 'ideia cultura e pesquisa'.

Oficinas de arte e moda, poéticas do corpo, esporte, cidadania e educação para paz, dirigidas as crianças e adolescentes do bairro Jardim Vista Alegre no Distrito da Brasilândia.

<https://www.fundobrasil.org.br/projeto/instituto-iddeia-cultura-e-pesquisa/>

Curadorias

Articulação Cultural



Secretaria Educação e Diretoria de Cultura – Campo Limpo Paulista



<http://www.campolimpopaulista.sp.gov.br/noticia/cultura-leva-1-seminario-de-escola-cultura-e-sociedade-a-profissionais-da-educacao>

VIII Seminário, Universidade Cultura e Sociedade

70 Anos da Carta de Declaração Universal dos Direitos Humanos



<https://iddeia.org.br/conteudo-cultural/seminario-universidade-cultura-e-sociedade/#:~:text=O%208%C2%BA%20SEMIN%C3%81RIO%20UNIVERSIDADE%2C%20CULTURA,os%20DIREITOS%20HUMANOS%20est%C3%A3o%20presente.>

VIII SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE

70 ANOS DECLARAÇÃO UNIVERSAL
DIREITOS HUMANOS

31 OUTUBRO
2018

PAINEL I - 18h30

**CULTURA COMO DIREITO AO CIDADÃO:
DIREITOS HUMANOS E POLÍTICAS
CULTURAIS NO BRASIL**

Sérgio Mamberti - Ator
Guilherme Varela - Ex-Sec. de Políticas Culturais
Daniel Pansarelli - Secretário-Geral - UFABC
Mediação: Profa. Ms. Joaquim Celso Freire - USCS

SARAU

Tadeu Di Pietro
Claudine Melo - EtnicoEduc

Campus São Paulo: Rua Treze de Maio,
681 - Bela Vista - SP - CEP: 01327-000

PAINEL II - 19h30

**DESLOCAMENTOS HUMANOS FORÇADOS:
REALIDADES E PERSPECTIVAS DO MUNDO
PARA O BRASIL**

Prof. Dr. José Blanes Sala (UFABC)
Prof. Dr. Rodrigo Medina Zagni (UNIFESP)
Mediação: Prof. Dra. Daniela Buccì (ODHUSCS / USCS)

Campus Barcelona: Av. Goiás, 3-400
São Caetano do Sul - CEP: 09550-051

PAINEL III - 19h30

**EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:
NOVAS PERSPECTIVAS PARA FORMAÇÃO
DE EDUCADORAS E EDUCADORES NO
ÂMBITO DA INTERCULTURALIDADE**

Osvaldo de Oliveira Santos Júnior (UMESP)
Samuel de Jesus Pereira (INAK)
Mediação: Prof. Dra. Elizabete Costa Renders USCS

Campus Conceição: Rua Conceição, 321
Santo Antônio - SCS - CEP: 09530-060

UNIVERSIDADE MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL - USCS



VIII Seminário, Universidade Cultura e Sociedade

Canal Direitos Humanos – Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=jnzbaFejvpl>



The screenshot shows a YouTube video player interface. The browser address bar displays the URL `youtube.com/watch?v=jnzbaFejvpl`. The YouTube logo and a search bar with the text "Pesquisar" are visible at the top. The video content is a graphic with a light beige background. On the left, there is a large "70" in blue and yellow, with "ANOS" written below it. To the right, the text "DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS" is displayed in blue, with a horizontal line under "DIREITOS HUMANOS". Below this, the hashtag "#ApoieOsDireitosHumanos" is shown in blue. The video player controls at the bottom indicate a duration of 0:05 / 1:07:24. Below the video, the title "VIII Seminário: Universidade, Cultura e Sociedade - Parte 1" is visible, along with engagement statistics: 33 visualizações • 27 de fev. de 2019. At the bottom right, there are icons for likes (4), dislikes (0), and a share button labeled "COMPARTILHAR", followed by a save button labeled "SALVAR" and a menu icon.

VIII Seminário: Universidade, Cultura e Sociedade - Parte 1

33 visualizações • 27 de fev. de 2019

4 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Projeto Medicina e Arte, Cultura e Saúde

Da Vinci, Maquiavel e eu aos alunos Campus Bela Vista Agosto de 2017



curta temporada
Agosto: 24 e 31
Setembro: 14, 21 e 28
Quintas às 20hs

USCS Campus Bela Vista
Rua Treze de Maio, 671 - Bela Vista - SP - fone: 2730 - 0030
Ingressos gratuitos: retirar na portaria 1 hora antes do espetáculo

Iniciativa |  NÚCLEO DE AÇÕES CULTURAIS |  som da língua | Apoio |  USCS



VI SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE-2016

CIDADES CRIATIVAS , TERRITÓRIOS INTELIGENTES

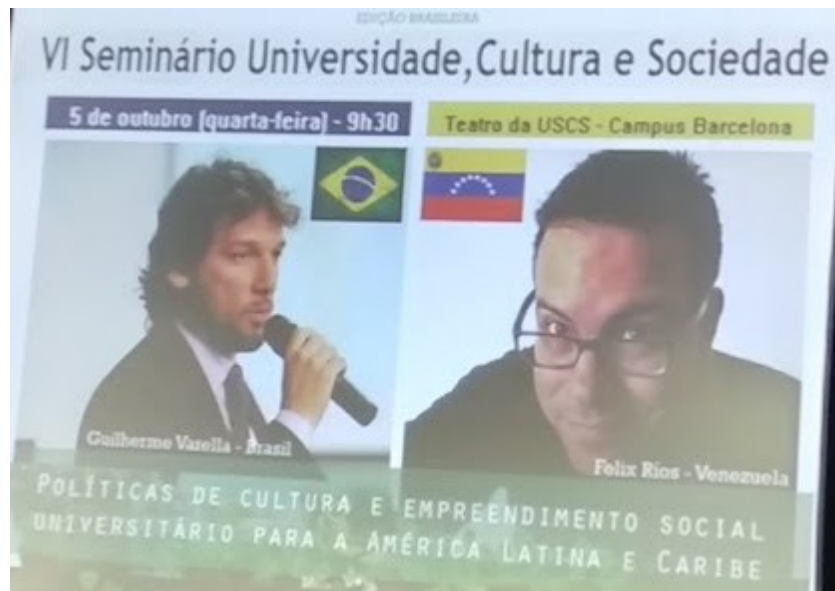


Iniciativa |



VI SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE-2016

POLÍTICAS DE CULTURA E EMPREENDEDIMENTO SOCIAL



Iniciativa |



V SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE-2015

CULTURA, ACESSO E CIRCULAÇÃO

ESPAÇO ABERTO

Pontos de cultura: desafios de uma gestão estratégica e compartilhada



Criar condições de acesso efetivo à cultura pressupõe fortalecer os cidadãos fazedores de cultura, atores e gestores, cabendo ao Estado o fomento e a promoção dos direitos de participação dos indivíduos, definindo prioridades e articulando-as com as demais esferas da ação pública e da sociedade civil organizada. O conceito de gestão compartilhada, neste contexto, é fruto do acesso contínuo aos bens e serviços culturais pelo cidadão, permitindo que desenvolva a capacidade de interagir positivamente nos processos de gestão cultural de sua comunidade por meio das políticas públicas.

Em que pese todos os problemas que o Brasil enfrenta - sobretudo no que diz respeito aos efeitos da negligência histórica do país no planejamento de áreas essenciais como Cultura e Educação - alguns desafios estão sendo superados. Parte significativa dos municípios brasileiros,

por exemplo, já fez sua lição de casa e desenhou, de forma participativa e consensual, seu plano municipal de cultura. Não cabe neste espaço discutir as estratégias, princípios, prioridades e objetivos de cada um, mas cabe ressaltar que todos se utilizaram das ferramentas de gestão desenhadas pelo Ministério da Cultura na primeira passagem de Juca Ferreira pela Pasta. São parâmetros para mudanças qualitativas de gestão e pontos de convergências dos interesses locais de cada município, que aderiram ao Plano Nacional de Cultura.

Na esfera da produção, os Pontos de Cultura (que, recentemente, passaram a contar com uma lei própria, consolidando a Política Nacional Cultura Viva) são reconhecidos como política pública de qualidade por vários países da América do Sul e Europa. Eles promovem às suas comunidades o acesso ao conhecimento e democratizam o conjunto de bens e serviços culturais produzidos na própria comunidade. Utilizam o capital cultural para o desenvolvimento econômico local e ao mesmo tempo identificam ativos sócio-econômico

singulares, gerando cadeias produtivas de renda e bem estar social. O Pontos de Cultura também fortalecem o papel social da cultura como elemento de integração do indivíduo e sua comunidade, conferindo a todos o sentido de pertencimento.

O Cultura Viva é uma referência estruturada de Política Pública de Cultura, alicerçado em três pilares: Protagonismo - Autonomia - Empoderamento, atingindo camadas da população desconhecidas e não reconhecidas até então pelo Estado como produtoras de cultura. Nas ações dos Pontos de Cultura são destacadas ações de compartilhamento de ideias, autonomia, solidariedade, troca de saberes e a compreensão do conceito de gestão compartilhada. É o reconhecimento da cultura para além das belas artes, para além do mercado do entretenimento.

*Antonio Carlos Pedro
É coordenador do Núcleo de Ação Cultural da Universidade Municipal São Caetano do Sul - USCS e Secretário geral do Instituto Som da Língua.*



Boletim USCS - 19/06/15 - 5º Seminário Universidade, Cultura e Sociedade

TVSC Inscrever-se 212

80 visualizações

+ Adicionar a Compartilhar Mais

https://www.youtube.com/watch?v=_oPgWr5LdJc

V SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE-2015

CULTURA, ACESSO E CIRCULAÇÃO



<http://pnc.cultura.gov.br/tag/v-seminario-universidade/>

<https://www.facebook.com/events/uscs-universidade-municipal-de-s%C3%A3o-caetano-do-sul/v-semin%C3%A3o-universidade-cultura-e-sociedade-2015>

IV SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE-2014

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 4 Ir para o rodapé 4

Plano Nacional de Cultura

Ministério do Turismo/Secretaria Especial da Cultura

Sobre o Plano ▾ Documentos Notícias Metas do PNC ▾ Ferramentas ▾

Você está aqui: [Início](#) / [Notícias](#) / 4º seminário Universidade, Cultura e Sociedade

4º seminário Universidade, Cultura e Sociedade



O diagrama apresenta os princípios do SNC em um círculo verde com o texto centralizado "Princípios do SNC". O círculo é composto por 12 bolhas azuis contendo os seguintes princípios:

- Ampliação Progressiva dos Recursos
- Diversidade
- Universalização
- Cooperação
- Fomento
- Integração e Interação
- Complementaridade
- Transversalidade
- Autonomia
- Transparência
- Democratização
- Descentralização



Contribuir para o programa Cultura Viva no sentido de fortalecer, desenvolver e perenizar as ações culturais realizadas pelos Pontos de Cultura; contribuir para o estabelecimento de processos de empoderamento e protagonismo cultural a partir de três eixos básicos:

- 1) capacitação para uma melhor utilização dos equipamentos, tecnologias e conceitos que norteiam a produção audiovisual (quer elas sejam ou não a atividade-fim de cada Ponto);
 - 2) estímulo à reflexão sobre os conteúdos, expressões e práticas culturais, seu papel na sociedade e possibilidades de intervenção; e;
 - 3) promoção de interfaces e articulações entre os Pontos de Cultura e entre estes e a comunidade.



Marcando o início das atividades do Pontão USCS Audiovisual e Gestão, a Universidade Municipal de São Caetano do Sul, com apoio do Ministério da Cultura, promove o I Seminário Universidade, Cultura e Sociedade.

1º SEMINÁRIO: UNIVERSIDADE, CULTURA E SOCIEDADE



A USCS apresenta, ao longo de sua história, um referencial de interação junto à sociedade. Assim, diversos programas e projetos da área de Extensão Universitária têm sido realizados com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento sociocultural da comunidade e estimular ações de reflexão sobre políticas públicas – neste caso, especificamente as políticas públicas na área de Cultura. Por sua vez, o **Pontão USCS** Audiovisual e Gestão *articula a interação* entre **Universidade e Sociedade** por meio de ações diretas de **capacitação e formação** de agentes multiplicadores.





fotos: acervo pedro

Você é poesia pura, saiba. Um ser humano e tanto. Que bom que gostou do que ou-viu.

Beth Brait